

PERÓXIDO DE MEK

DESCRIPCIÓN:

Peróxido de metiletilcetona. Solución en ftalato de una mezcla de varios peróxidos e hidroperóxidos de metiletilcetona para iniciar el endurecimiento de resinas de poliéster.

USOS:

Iniciador de polimerización para compuestos vinilester y resinas a base de poliéster no saturados en aplicaciones como:

- Barnices de poliéster.
- Planchas onduladas a base de poliéster reforzado.
- Masillas, selladores y pegamentos a base de poliéster.
- Oclusiones y objetos decorativos.
- Planchas y barras de poliéster y cargado.

ESPECIFICACIONES/ PROPIEDADES:

Aspecto	Líquido incoloro transparente
Olor	Débil
Flegmatizante	ftalato
Contenido en oxígeno activo	9.5 %
Densidad	1,15 gr/cc (20°C)
Punto de inflamación	> 95°C
Miscible en	Esteres y cetonas alcoholes, éteres
Moderadamente miscible en	Mezclas de hidrocarburo aromáticos y halogenados con alcoholes, ésteres y cetonas
No miscible en	Hidrocarburos alifáticos y agua.

MODO DE EMPLEO:

El endurecimiento de resina de poliéster o viniléster con peróxido de MEK, puede realizarse a temperatura ambiente o moderadamente elevada (60°C), realizando una dosificación que puede oscilar entre 1 – 3 % de peróxido dependiendo de las condiciones ambientales y de aplicación.

La dosificación de peróxido depende principalmente de:

- La reactividad de la resina a utilizar.
- Temperatura de trabajo.
- Espesor del objeto a fabricar.
- Posibilidad de eliminar el calor producido en la polimerización.
- Presencia de pigmentos o cargas.

ALMACENAMIENTO:

Almacenar el producto por no más de 6 meses desde la fabricación según las normativas nacionales vigentes. Los envases deberán guardarse en un espacio seco, fresco, bien ventilado y alejado de fuentes de calor o ignición y herméticamente cerrados.

INFORMACIÓN REGLAMENTARIA:

Consultar ficha de seguridad.

Nazza no se hace responsable de sus productos siempre que no hayan sido aplicados según las condiciones y modo de empleo especificados en esta ficha. Los datos reseñados están basados en nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.