

## Pigmentos Fluorescentes

### DESCRIPCIÓN:

Pigmento fluorescente de color intenso y llamativo que se ilumina en la oscuridad al incidir luz ultravioleta, destinado principalmente a la realización de trabajos artísticos o decorativos con resina, principalmente epoxi o poliuretano.

### CARACTERÍSTICAS:

- A plena luz del día, el pigmento es de un color llamativo e intenso. En la oscuridad, el pigmento emite luz del color elegido, si se expone a la luz ultravioleta en ese mismo momento.
- Mezcla fácil sin grumos. Excelente dispersión.
- Basado en resina termoestable.
- Estabilidad de almacenamiento a largo plazo.

### USOS:

- Trabajos artísticos con resinas epoxi; mesas río, suelos artísticos epoxi, manualidades, joyería, bisutería, mobiliario, etc...
- Compatibles con resinas epoxi, resinas UV, poliuretanos, pinturas acrílicas, etc...
- Formulación y fabricación de pinturas de base agua o solvente, tintas de impresión, pinturas fluorescentes, pinturas en spray/aerosol, coloración de PVC etc...
- Puede ser utilizado en tintas de huecograbado tipo C, recubrimientos, plastisoles de PVC formulados con agua o caucho natural.

### ESPECIFICACIONES/ PROPIEDADES:

<b>Apariencia</b>	Polvo de color intenso y llamativo
<b>Colores disponibles</b>	7
<b>Temperatura de descomposición</b>	≥200° C
<b>Absorción de aceite</b>	65 g de aceite/100 g de pigmentos
<b>Tamaño medio de partícula (µm)</b>	≤5 µm

### MODO DE EMPLEO:

- Añadir la cantidad deseada sobre la resina (componente A) o sobre la mezcla de ambos componentes. Puede dosificarse entre un 1 - 10 % para obtener efectos translúcidos o de mayor opacidad.
- En resinas transparentes, con una dosificación del 5 % se obtiene total opacidad en 2 mm de espesor.
- Pueden mezclarse varios colores de pigmentos fluorescentes entre sí para crear diferentes tonalidades, así como con diferentes tipos de pigmentos en polvo o micas.
- Remover manualmente hasta total incorporación utilizando un utensilio de mezcla plano. Si se mezclan cantidades superiores a 4 litros, usar agitador mecánico de bajas revoluciones, utilizando varilla de mezcla anti-burbujas.
- En resinas de baja viscosidad y elevado tiempo de vida de mezcla, es probable que el pigmento se pose en el fondo y desaparezca el dibujo debido a la diferencia de densidad. Para evitar esto, puede marcar el dibujo varias veces justo antes de finalizar el Pot-life de la resina o puede crear el efecto, aplicando un acabado con una resina más rápida y densa.

### PRECAUCIONES:

Usar guantes y mascarilla, manipular con precaución, evitando inhalar las partículas de polvo.



## **Pigmentos Fluorescentes**

---

### **ALMACENAMIENTO:**

Almacenar en ambiente fresco y seco, herméticamente cerrado, durante no más de 2 años. Todas las bolsas abiertas deben volver a cerrarse con cuidado inmediatamente después de su uso.

### **INFORMACIÓN REGLAMENTARIA:**

Consultar ficha de seguridad.

Nazza no se hace responsable de sus productos siempre que no hayan sido aplicados según las condiciones y modo de empleo especificados en esta ficha. Los datos reseñados están basados en nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.