



FICHA TÉCNICA

Rev.1: Febrero 2020

SPRAY LIMPIADOR GRAFFITIS NAZZA

DESCRIPCIÓN:

Decapante superactivo en spray, de baja toxicidad y eliminable con agua. Su formulación permite una correcta aplicación en superficies horizontales y verticales.

USOS:

Decapante de acción rápida para la eliminación de cualquier tipo de pintura y barniz en general. De aplicación fácil y segura sobre diversas superficies como madera, metal, piedra, cemento... Ideal para el bricolaje, industria...

ESPECIFICACIONES/ PROPIEDADES

Propelente: Dimetileter

Densidad: 0.86 ± 0.01 gr./cc

Viscosidad: 10 – 11 seg. (Copa Ford Nr. 4, 20°C).

Aspecto: Líquido transparente

Olor: Ciclohexanona

Temperatura de aplicación: De 10 a 35°C

Inflamabilidad: Extremadamente Inflamable

Presión: 4 bars a 20°C 7-8 bars a 50°C

Vida del producto: > 3 años

PRESENTACIÓN

Envases: De 520/400 ml.

INSTRUCCIONES DE USO:

Agitar el envase durante unos 30 segundos antes de su uso.

Vaporizar el producto abundantemente sobre la superficie a decapar y dejar actuar durante 15 o 30 minutos, dependiendo del tipo de pintura a decapar, espesor o número de capas. Eliminar finalmente y lavar la superficie con agua y jabón.

Aplicar una segunda capa si se desea sacar pinturas más antiguas o resistentes.

SEGURIDAD:

Al tratarse de un producto extremadamente inflamable se debe aplicar con buena renovación de aire y con las medidas de protección necesarias. Los envases llevan las correspondientes etiquetas de seguridad, cuyas indicaciones deben ser observadas.

Para más información consultar la Ficha de Seguridad.

INFORMACIÓN REGLAMENTARIA:

Consultar ficha de seguridad.

Nazza no se hace responsable de sus productos siempre que no hayan sido aplicados según las condiciones y modo de empleo especificados en esta ficha. Los datos reseñados están basados en nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.